

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (M.A. Punjabi) - I

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਨਤੀਜਾ (Programme Outcome) PO

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਮਾਸਟਰ ਡਿਗਰੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਕੀ ਸੋਚ, ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਤੇ ਅੰਤਰ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਰਗੇ ਹੁਨਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤਕ ਪਾਠਾਂ ਨਾਲ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜੁੜਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਲੇਖਕ, ਅਨੁਵਾਦਕ, ਸਪੀਕਰ, ਸੰਪਾਦਕ, ਪਰੁਫ-ਰੀਡਰ, ਕਾਪੀਰਾਈਟਰ ਅਤੇ ਦੁਭਾਸ਼ੀਏ ਬਣਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਖੇਤਰ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਰਕਾਰੀ ਏਜੰਸੀਆਂ, ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰੀਆਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਔਨਲਾਈਨ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਤੇ ਤਕਨੀਕੀ ਅਨੁਵਾਦਕ ਵਜੋਂ ਵੀ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਖੋਜ ਅਤੇ ਉੱਚ ਅਧਿਐਨਾਂ ਲਈ ਭਵਿੱਖ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਸਮੇਤ ਐਮ.ਫਿਲ. ਅਤੇ ਪੀ.ਐਚ.ਡੀ. ਦਾ ਵੀ ਲਾਭ ਉਠਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮਾਜਿਕ ਮੁੱਦਿਆਂ ਅਤੇ ਕਾਰਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਹੋ ਕੇ ਗੁਣਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ ਜੋ ਮਿਹਨਤੀ, ਈਮਾਨਦਾਰ ਅਤੇ ਜਵਾਬਦੇਹ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕ ਬਣਨਗੇ।

Programme Specific Outcome (PSO-I)

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੱਖਰੀਆਂ-ਵੱਖਰੀਆਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਜਿਵੇਂ ਗਲਪ, ਨਾਟਕ, ਕਵਿਤਾ, ਵਾਰਤਕ, ਸਫਰਨਾਮਾ, ਜੀਵਨੀ ਆਦਿ ਦੇ ਵਿਧਾਗਤ ਅਤੇ ਰੂਪ ਵਿਧਾਨ ਦੇ ਪੱਖਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਤੋਂ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਇਤਿਹਾਸਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਿਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਾਲਕ੍ਰਮਿਕ ਤੁਲਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਨਾਟਕ ਦੀ ਵਿਧਾ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬੰਨਣਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਬਲਕਿ ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਨਾਟਕ ਦੀ ਵਿਧਾ ਦੀ ਮਹਾਂ ਸਿਰਜਣਾ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਧਾ ਦੀ ਸਮਝ ਲਈ ਬਹੁ-ਪਰਤੀ ਤੇ ਬਹੁ- ਦਿਸ਼ਾਵੀ ਗਿਆਨ ਮਹੁੱਈਆ ਕਰਨਾ ਹੀ ਸਾਡਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਵ ਹੈ। ਗਲਪ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸੱਚ ਉਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਜੋ ਅਸੀਂ ਸੋਚਦੇ ਜਾਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਸਗੋਂ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਾਵਿ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਰਿਗਵੇਦ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਪੁਰਾਤਨ ਰਵਾਇਤਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਰਾਬਤਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਗਿਆਨ ਦੇ ਪਾਸਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ।

Course Outcome (CO-I)

ਪੇਪਰ ਪਹਿਲਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਮਕਾਲ ਤੱਕ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਆਏ ਬਦਲਾਅ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
3. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਿਵਲ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
4. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
5. ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਵਾਂ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਹੋਰ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
6. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਦੁਆਰਾ ਵਧੇਰੇ ਤਰਕਸੰਗਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

Course Outcome (CO-II)

ਪੇਪਰ ਪੰਜਵਾਂ: ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਸੋਝੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।
2. ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਚੇਰੇ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
3. ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਉਜਾਗਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
5. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮੌਜੂਦਾ ਦੌਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚਲੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰੱਖਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।
6. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਤਰਕਪੂਰਨ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

Course Outcome (CO-III)

ਪੇਪਰ ਤੀਜਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਧਾ ਨਾਟਕ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਨਾਟਕ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਕਾਂਗੀ ਤੇ ਨਾਟਕ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਹਾਲਾਤਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ, ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਭਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਸਟੇਜ ਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਦ੍ਰਿੜ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
5. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
6. ਨਾਟਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਇਕਾਗਰਤਾ ਵਧਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦਗਰ ਸਾਬਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
7. ਨਾਟਕ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਜਿੱਥੇ ਸਮੂਹਿਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉੱਥੇ ਉਹ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
8. ਨਾਟਕ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

Course Outcome (CO-IV)

ਪੇਪਰ ਦੂਜਾ : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਸਮੂਹਿਕ ਪਸਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਉਸਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀਆਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
3. ਕਾਵਿ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਲੈਅ ਮੰਡਲ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੋਇਆ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਅਨੁਭਵ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਾਵਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ, ਆਪਣੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਕਾਵਿ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

Course Outcome (CO-V)

ਪੇਪਰ ਚੌਥਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਰੂਪ ਵਿਧਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਉਪਰੰਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਤੋਂ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਰਵਾਸ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜ, ਧਰਮ, ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਲੁਕੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਕੋਮਲ ਵਲਵਲਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਤੇ ਅਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਊਣ ਲਈ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸੁਨਹਿਰੀ ਕਿਣਕੇ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
5. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੰਗਾਂ ਅਤੇ ਯੁੱਧਾਂ ਦੇ ਫ਼ੈਸਲਿਆਂ, ਕਾਰਨਾਂ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਉੱਤੇ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਦੁਰ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਜੰਗਾਂ ਅਤੇ ਯੁੱਧਾਂ ਦੌਰਾਨ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਘਾਣ ਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
6. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ, ਧਰਮ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਆ ਰਹੇ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਵਰਤਮਾਨ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

Course Outcome (CO) ਪੰਜਾਬੀ-ਲਾਜ਼ਮੀ

• B.Voc. Fashion Designing (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਦੂਜਾ)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮਕਾਲੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੋਇਆ ਵਿਹਾਰਕ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਸਿੱਖ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬੋਲਣ, ਸਿੱਖਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਗਿਆਪਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ, ਮਹੱਤਤਾ ਤੇ ਉਸਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਸਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚਲੇ ਪਰੰਪਰਿਕ ਸੱਚ ਤੇ ਲੋਕ ਤੱਥਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
5. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਕਿੱਤਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

• B.Voc. Food Processing(ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਦੂਜਾ)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮਕਾਲੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੋਇਆ ਵਿਹਾਰਕ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਸਿੱਖ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬੋਲਣ, ਸਿੱਖਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਗਿਆਪਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ, ਮਹੱਤਤਾ ਤੇ ਉਸਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਸਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚਲੇ ਪਰੰਪਰਿਕ ਸੱਚ ਤੇ ਲੋਕ ਤੱਥਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
5. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਕਿੱਤਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

Course Outcome (CO) ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

• B.Voc. Automobiles, Advanced Diploma in Auto Electrical And Electronics (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਦੂਜਾ)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਜੀਵਨ-ਜਾਂਚ, ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ, ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਅਤੇ ਹਾਂ ਪੱਖੀ ਰਵੱਈਏ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮਕਾਲੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੋਇਆ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਨਾਟਕੀ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬੋਲਣ, ਸਿੱਖਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਗਿਆਪਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ, ਮਹੱਤਤਾ ਤੇ ਉਸਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਸਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
5. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚਲੇ ਪਰੰਪਰਿਕ ਸੱਚ ਤੇ ਲੋਕ ਤੱਥਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
6. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਕਿੱਤਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

Course Outcome (CO) ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

• B.Voc. Software Development (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਦੂਜਾ)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ, ਰਿਸਤਿਆਂ ਵਿਚਲੀ ਟੁੱਟ-ਭੱਜ, ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮਕਾਲੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੋਇਆ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਨਾਟਕੀ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬੋਲਣ, ਸਿੱਖਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਗਿਆਪਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ, ਮਹੱਤਤਾ ਤੇ ਉਸਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਸਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
5. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚਲੇ ਪਰੰਪਰਿਕ ਸੱਚ ਤੇ ਲੋਕ ਤੱਥਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
6. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਕਿੱਤਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

B.Voc. Agriculture and Advanced Diploma in Green House Technology (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਦੂਜਾ)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ, ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਿਚਲੀ ਟੁੱਟ-ਭੱਜ, ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮਕਾਲੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੋਇਆ ਵਿਹਾਰਕ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਸਿੱਖ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬੋਲਣ, ਸਿੱਖਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਗਿਆਪਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ, ਮਹੱਤਤਾ ਤੇ ਉਸਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਸਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
5. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚਲੇ ਪਰੰਪਰਿਕ ਸੱਚ ਤੇ ਲੋਕ ਤੱਥਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
6. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਕਿੱਤਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

Course Outcome (CO) ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

B.Sc. (Hons.) Chemistry, B.Sc. (Hons.) Math, B.Sc. (Hons.) Physics, B.Sc. (Hons.) CSM, B.Sc. (Hons.) Biotech., B.Sc. (Hons.) Agriculture, B.A. (Hons.) English, B.Com. (Hons.) (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਦੂਜਾ)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਜੀਵਨ- ਜਾਚ, ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ, ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਟੁੱਟ-ਭੱਜ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਹਾਂ ਪੱਖੀ ਰਵੱਈਏ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਧੁਨਿਕ ਕਥਾ ਕਹਾਣੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸਮਕਾਲੀ, ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਰਾਹੀਂ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬੋਲਣ, ਸਿੱਖਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ ਦੀਆਂ ਜੁਗਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਸਮਝਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
5. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਕਿੱਤਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਬੀ.ਏ., ਬੀ.ਕਾਮ., ਬੀ.ਐਸਸੀ.ਮੈਡੀਕਲ, ਬੀ.ਐਸਸੀ. ਨਾਨ-ਮੈਡੀਕਲ), ਬੀ.ਸੀ.ਏ., ਬੀ.ਬੀ.ਏ. ਕੋਰਸ ਆਊਟਕਮ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਹਨ:

Course Outcome (CO) ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਦੂਜਾ

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮਕਾਲੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੋਇਆ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਕਾਵਿਕ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਧੁਨਿਕ ਕਥਾ ਕਹਾਣੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸਮਕਾਲੀ, ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
3. ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮਕਾਲੀ, ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿੱਖਦਾ ਹੈ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬੋਲਣ, ਸਿੱਖਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
5. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਖਿੱਤੇ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਕਿੱਤਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

Course Outcome (CO) ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

(ਸਮੈਸਟਰ ਪੰਜਵਾਂ ਅਤੇ ਛੇਵਾਂ)

1. ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਿਥੇ ਪੱਛਮੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰਹਿਤਲ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੀਆਂ ਜੁੜਦੀਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਤੰਦਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. 'ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਰਪਣ' ਪੁਸਤਕ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੁਰਾਤਨ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ, ਲੋਕ ਨਾਚਾਂ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ, ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ, ਤਿੱਥ-ਤਿਉਹਾਰ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਸੇ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਕੇ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਰਾਹੀਂ ਬਦਲ ਰਹੇ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਪਰਿਪੇਖਾਂ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
3. ਵਿਆਕਰਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵਾਕ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਸ਼ੁੱਧ ਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਣ ਤੇ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੋਰਨਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਕੇ ਅਨੁਵਾਦਕ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ।
5. ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਿਥੇ ਪੱਛਮੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰਹਿਤਲ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੀਆਂ ਜੁੜਦੀਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਤੰਦਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
6. ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਿਥੇ ਪੱਛਮੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰਹਿਤਲ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੀਆਂ ਜੁੜਦੀਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਤੰਦਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 'ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਰਪਣ' ਪੁਸਤਕ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੁਰਾਤਨ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ, ਲੋਕ ਨਾਚਾਂ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ, ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ, ਤਿੱਥ-ਤਿਉਹਾਰ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਸੇ

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)

ਪੰਜਾਬੀ ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ /Elementary Punjabi

Course Outcome

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਲਿਪੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਆਕਰਣਕ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਦੇ ਹਨ।
2. ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
3. ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ 'ਚ ਛਪੇ ਵਿਗਿਆਪਨਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਖੁਦ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ

Course Outcome

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਲਿੱਪੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਆਕਰਣਕ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਬਣਦੇ ਹਨ।
2. ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
3. ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸਮੈਸਟਰ ਪੰਜਵਾਂ

Course Outcome:

1. ਬਾਹਰਲੇ ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਗੁਰੂਆਂ-ਪੀਰਾਂ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਮਾਰਕਾਂ, ਪਿੰਡਾਂ, ਲੋਕਾਂ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ ਆਦਿ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਇਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਾਗਰਿਕ ਵਜੋਂ ਵਿਚਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
2. ਵਿਹਾਰਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਗਿਆਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਦਫ਼ਤਰੀ ਕੰਮ-ਕਾਜ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸਮੈਸਟਰ ਛੇਵਾਂ

Course Outcome:

1. ਬਾਹਰਲੇ ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਗੁਰੂਆਂ- ਪੀਰਾਂ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਮਾਰਕਾਂ, ਪਿੰਡਾਂ, ਲੋਕਾਂ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ ਆਦਿ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਇਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਾਗਰਿਕ ਵਜੋਂ ਵਿਚਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
2. ਵਿਹਾਰਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਗਿਆਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਦਫ਼ਤਰੀ ਕੰਮ-ਕਾਜ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਬੀ.ਏ.ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (ਚੋਣਵਾਂ ਵਿਸ਼ਾ) (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)

Course Outcome

1. ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜਿਕ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਰਚਨਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
4. ਸਾਹਿਤਿਕ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

(ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)

Course Outcome

1. ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜਿਕ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਕਾਂਗੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਰਚਨਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
4. ਸਾਹਿਤਿਕ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (ਚੋਣਵਾਂ ਵਿਸ਼ਾ) (ਸਮੈਸਟਰ-ਪੰਜਵਾਂ)

Course Outcome

1. ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਆਦਿਕਾਲੀਨ ਧਾਰਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
2. ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਥ-ਜੋਗੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚਲੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਇਸਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਵਿਧਾ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸੰਰਚਨਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਰਾਹੀਂ ਧਾਰਮਿਕ ਬਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਦੁਨਿਆਵੀ ਅਤੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(ਸਮੈਸਟਰ-ਛੇਵਾਂ)

Course Outcome

1. ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਆਦਿ ਕਾਲੀਨ ਧਾਰਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
2. ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਥ-ਜੋਗੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚਲੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਇਸਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦੀ ਵਿਧਾ ਰਾਹੀਂ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਰਾਹੀਂ ਧਾਰਮਿਕ ਬਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਦੁਨਿਆਵੀ ਅਤੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।