

**ORDINANCES AND OUTLINES OF TESTS,
SYLLABI AND COURSE OF READING
FOR
MASTER OF PHILOSOPHY (M.PHIL)
IN
PUNJABI
2016-17 & 2017-18 SESSIONS**



**GENERAL SHIVDEV SINGH DIWAN GURBACHAN SINGH
KHALSA COLLEGE PATIALA**

An Autonomous College

NAAC Accredited 'A' Grade

College with Potential for Excellence Status by UGC

E-mail: Khalsacollegepatiala@gmail.com

Website: www.khalsacollegepatiala.org

Preamble:

General Shivdev Singh Diwan Gurbachan Singh Khalsa College Patiala, accredited 'A' grade by NAAC (2015), recognized as "College with Potential for Excellence" status by UGC, New Delhi (2016) and an Autonomous College (2016), is a premier institute of higher education in the state of Punjab since 1960. Being concordant with the need to the creation of a self-sustaining, global knowledge society, the college has undertaken several measures initiated by UGC to bring equity, efficiency and excellence in the Higher Education System of the country.

The important measures taken to enhance academic standards and quality in higher education include innovation and improvements in curriculum, teaching-learning process, examination and evaluation systems, besides governance and other matters.

The M.Phil Degree will be awarded by Punjabi University Patiala to a candidate who, in accordance with the following regulations, has successfully completed the prescribed courses of study, has submitted a thesis based on original independent research work done by him/her in any discipline, has had the thesis adjudicated and approved by a panel of suitably constituted examiners, and has defended the thesis in the presence of experts.

Governing Guidelines

The guidelines governing the award of Master of Philosophy Degree Programmes by the University are based on the UGC (Minimum Standards and Procedures for the Award of M.Phil/Ph.D. Degree) Regulation 2009.

ORDINANCES FOR MASTER OF PHILOSOPHY IN PUNJABI

1. The degree of the Master of Philosophy (M. Phil.) shall be considered an Intermediate Degree between the Master Degree and the Doctorate Degree in the relevant faculty and the subject.
2. The M. Phil. Degree Programme shall be conducted at the College Department/s only.
3. **Eligibility**
 - 3.1 A candidate will be eligible to supplicate for M.Phil degree only if he has undergone regular course work prescribed by the College.
 - 3.2 A candidate seeking admission to M.Phil Course shall apply on a prescribed form to the Head of the Department concerned on the dates to be notified by the College.
 - 3.3 **Pre-requisite for admission to M. Phil.:**
Master's degree in the concerned/allied subjects (as determined by the Departmental Research Board).
 - 3.4 **Eligibility for admission to M. Phil.:**
 - 3.4.1 B.A./B.Sc./B. Com./Graduate Degree with 50% marks and (b) M.A./M. Sc./M.Com./Master Degree with 55% marks. A relaxation of 5 % marks would be given to SC/ST/Physically Handicapped candidates at both the levels.
4. **Curriculum:**
 - 4.1 M.Phil Course shall consist of the prescribed courses plus Dissertation. The minimum Number of lectures will be 50 per course out of which candidate is required to attend 80% to become eligible for taking the examination.

- (i) Course work including practical and lab work.
4 credits x 6 papers = 24 credits (including paper entitled Research Methodology)
- (ii) Dissertation = 26 credits
60% for Dissertation (60% external)
20% for viva-voce
20% for seminar*
Note: The distribution of Credit for Dissertation:-
External: 8 Credits
Internal: 8 Credits
Viva voce: 5 Credits
Seminar: 5 Credits
- (iii) The minimum total number of papers to be taught in the class shall be six. A minimum of two papers shall be taught in each of the two semesters.

4.2 For each subject the course will be divided into two groups:

- (i) The M.Phil Course Committee may declare one or two course papers as core courses. These core courses will be studied by all the candidates admitted to the M.Phil Course.

Note:

- (i) *Seminar on Dissertation will be presented by a candidate in the form of Pre-submission seminar only after completing the course work, i.e., after the examinations of the second semester. The purpose of the seminar is to enable the candidate to discuss his findings in a larger group.
- (ii) The pre-submission seminar of each candidate will be assessed by the committee of three teachers from the faculty members appointed by the Head of the Department, one of which shall be the supervisor of the candidate.
- (iii) The optional course to be pursued by the candidate shall be allotted by the Department concerned.

5. Medium of the Examination

The medium of instruction and examination shall be Punjabi.

6. Proficiency in Punjabi

The candidates pursuing M.Phil Course other than the subject of Punjabi shall be required to pass subject of Punjabi of Matriculation or equivalent examination, any time before the award of M.Phil Degree except those who have already passed examination in Punjabi of that level or higher level.

Only candidates holding foreign passport will be exempted from this requirement.

7. Procedure of admission

7.1 Departmental Research Board (DRB)

Departmental Research Board shall be constituted for effective coordination of the research activities of the departments. Eligible candidates will be selected for the admission to the M.Phil Programme based on the recommendation of the DRB.

7.2 Admission Procedure

- a) The Departmental Research Board (DRB) will be responsible for selection of candidates for the M.Phil Degree Programmes.

- b) The selection of candidates for admission to the M.Phil Degree Programmes shall be based on both a written test and interview.
- c) The candidates shall indicate their chosen area of research at the time of interview.
- d) Only a predetermined number of students may be admitted to the M.Phil Degree Programme.
- e) The allocation of the Research Supervisor for a selected student will depend upon the specialization of the supervisors and the research interest of the student as indicated during the interview by the student. In no case the allocation of supervisor shall be left to the individual student or teacher.
- f) A candidate provisionally selected for admission for the M.Phil Degree Programme shall join on or before the specified date on verification of certificates and paying the prescribed fees.
- g) A full time scholar shall not undertake any employment either part-time or full time.

7.3 Candidates must have to score minimum of 50% marks (for general and OBC category) and 45% (for SC/ST category) in the entrance test.

7.4 The College shall prepare merit list from amongst the qualified candidates for admission to M. Phil. Programme as per the following break-up:

- (a) Graduation : 20 % of total marks obtained in UG examination
- (b) Post Graduate : 30 % of total marks obtained in PG examination marks
- (c) Common Entrance Test : 50% of total marks obtained in Common Entrance\Examination Test
- (d) Interview : 10 marks
- (e) The NET/SLET candidate will get 10 marks in their merit for admission.

7.5 The College shall notify the number of seats, procedure for admission, entrance examination schedule, etc. on its website or by an advertisement for admission in M. Phil. programme.

8. Structure of Entrance Examination

The Entrance Examination shall be of objective type with 100 Multiple Choice Questions as per the scheme given below:

- 1. Research Methodology based questions : 50 Marks (MCQ – 50)
- 2. Subject Related Questions : 50 Marks (MCQ - 10)

9. Assessment:

9.1 The Assessment in two semesters of M.Phil Course will be 30% internal and 70% external for each Theory paper. The result of the Internal Assessment shall be conveyed to the students/examination branch by the Head of the Department according to prescribed schedule.

9.2 There shall be Two Mid Semester tests in each Semester.

9.3 Internal Assessment of 30% will be based on Continuous Comprehensive Assessment (CCA) pattern and the breakup of 30% will be as under:

- (i) Average of Two mid Semester Tests : 40%
- (ii) Term Paper/Seminar/Class Test/Tutorial/Quiz etc. : 40%
- (iii) Attendance : 20%

Note: In a case comes to the notice of controller of examination where the marks awarded by the teacher are on a very higher or lower side, the award will be moderated by the following committee:-

- (i) Paper Evaluator

- (ii) Head of the Department
- (iii) Controller of Examination

10. First Semester Examination

Such candidates will be allowed to appear in the 1st semester examination who satisfy the following requirements:

- 10.1 Have been on the rolls of the Department concerned throughout the semester preceding the examination.
- 10.2 Have their names submitted to the Controller of the Examination along with certificate to be signed by the Head of the Department of having attended not less than 80% of the total delivered lectures in Theory/Practical/Tutorials and Seminars respectively.
- 10.3 Having attended prescribed course work but have not appeared or having appeared but could not qualify the examination in whole or part thereof, may appear in subsequent examinations with admissible number of chances.

11. **Second Semester Examination:**

The examination in the second semester shall be open to such candidates who satisfy the following requirements:

- 11.1 Have been on the rolls of the department throughout the Second Semester preceding examination.
- 11.2 Have their names submitted to the Controller of Examination along with certificate to be signed by the Head of the Department of having attended the required number of lectures as provided under rule 10.3.
- 11.3 Having attended the prescribed course work but have not appeared or having appeared but could not qualify the examination in whole or part thereof. Such candidate will have to clear his reappear examinations within the next two semesters.
- 11.4 The grace marks shall be allowed according to the general ordinances relating to 'Award of Grace Marks'. These ordinances will apply to all the examination.
 - (i) To pass in one or more written papers or subjects and/or to makeup the aggregate to pass the examination but not in sessional work, internal assessment, viva-voce and skill in teaching.
- 11.5 A candidate shall not have more than 50% paper reappear in the First and Second Semester Examination. If a candidate fails in more than 50% paper in any semester he will be deemed to have failed in that semester and will be required to seek readmission in that semester which may or may not be granted to him as per the advice of the Departmental Research Board.

Provided:

- (a) That a candidate, who has passed first semester examination of M.Phil Course but could not join second semester due to some specific reasons, may be allowed to join the second semester within one year of his passing the first semester examination.
- (b) That if due to some specific reasons such a candidate fails to join the second semester within a period of one year after passing the first semester examination, he may be allowed admission in the second semester even after the expiry of one year, subject to the following conditions:
 - (i) If there is no change in the syllabus for the semester course at the time of joining the course.
 - (ii) If such an admission is duly recommended by the Head or Departmental Research Board.

- (iii) If the seats are available in the second semester in the department.
- (iv) In no case a candidate will be allowed admission after the expiry of three years from the date of initial admission to the course.

12. Approval of Area of Work and Title of Dissertation

- 12.1** Every candidate admitted to the course shall be required to pursue studies in an area to be decided by the Departmental Research Board. The exact title of Dissertation, the name of the Supervisor will be supplied by the Head of the Department during the Second Semester.
- 12.2** In case of complaint of harassment of the candidate by the Supervisor, The Dean Research and the Dean of the Faculty under the Chairmanship of the Principal may take an appropriate decision.
- 12.3** A panel of examiners will be submitted by the Head of the Department before the end of the third semester or on the submission of dissertation whichever is earlier.
- 12.4** Any change in the title/topic will be approved by the College Principal on the recommendation of the Departmental Research Board.

13. Dissertation: Submission and Evaluation

13.1 Dissertation

The dissertation to be submitted by a candidate must comply with the following conditions:

- 13.1.1** It should normally be written in Punjabi (as per College rules except as allowed otherwise).
- 13.1.2** It must indicate evidence of candidate's knowledge of the main research and techniques prevalent in his chosen field of study.
- 13.1.3** It must be satisfactory as regards literary presentation.

13.2 Submission of Dissertation

- 13.2.1** A candidate will submit his dissertation during the third semester to the Head of the Department through the Supervisor who would certify that the candidate has worked under his supervision. The last date for submission of the M. Phil Dissertation will be 18 months from the date of admission.
- 13.2.2** A candidate will submit three copies of Dissertation together with a neatly typewritten abstract through the Supervisor and Head of the Department.
- 13.2.3** Before two month of submission of M.Phil Dissertation, a candidate will give an application through the supervisor to the Head of the Department that he will be in a position to submit the Dissertation and request for a pre-submission seminar. If the candidate fails to present the pre-submission seminar within the stipulated period, he would be allowed to present the pre-submission seminar on paying a late fee of Rs. 2000/- per month.
- 13.2.4** The dissertation submitted by the candidate would be sent to the examiner for evaluation within fifteen days from the date of its receipt in the College office. One month's time would be given for the evaluation of dissertation. The Office would remind the examiner if the report is not received within the stipulated period.
Provided further that in case a candidate who fails to earn qualifying grade in dissertation he shall be allowed only one chance to resubmit his dissertation within a period of one year of the declaration of the result.

14. Evaluation of Dissertation

- 14.1** The dissertation shall be examined by one External Examiner. The External Examiner shall be appointed by the College Principal out of a panel of at least four persons recommended by the Dissertation Panel Committee consisting of the following:
- i. Head of the Department (Chairperson)
 - ii. Supervisor
 - iii. Dean of the Faculty
 - iv. Two External subject experts not below the rank of Associate Professor to be nominated by the College Principal from the same or allied subject.
- 14.2** Dissertation will be evaluated by internal and external examiners. In case there is a difference of more than 25% in both the evaluations, third examiner will evaluate the dissertation. The result will be compiled taking in consideration two highest marks/grades.
- 14.3** The viva-voce shall be compulsory and shall be conducted by the External Examiner in presence of Head of the Department, Supervisor and Dean of the Faculty (in this Viva-voce, quorum will be a minimum of three members) to which all the faculty members of the Department shall be invited.
- 14.4 Incorporation of the Contents of the Published Work in the Dissertation:**
The candidate may incorporate in his dissertation the contents of any work which he may have published on the subject but he shall not submit as his dissertation any work for which degree has been conferred on him or any other person by this or any other University/College.
- 15. Extension in the Period of Dissertation.**
- 15.1** Candidates should ordinarily, complete their dissertation work within the normal period as provided in Rule 13.2 but in genuine and hardship cases, the College Principal, on the recommendations of the Supervisor and Head of the Department may allow extension by paying a fee of Rs. 2000/- per month up to a maximum of six months.
- 15.2** If a candidate fails to submit his dissertation within the stipulated period as above, he could seek registration afresh after paying a fee of Rs. 2000/- and could submit dissertation within a period of six months after paying a fee of Rs. 1000/- per month.
- 16. Conduct of Examination**
- 16.1** Paper Setting/Evaluation will be done by an External Examiner or as decided by the Examination Cell
- 16.2** The examination in each practical paper(s) shall be conducted jointly by External and Internal Examiner. The Internal Examiner for practical examination shall be appointed on the recommendations of the Head of the Department from amongst the teachers of the department teaching M.Phil Course.
- 16.3** The supplementary examination will be held along with the routine End Semester test. The supplementary paper would be from the syllabi prescribed for that session in which the candidate is appearing. The student can appear only in the theory paper on the payment of the required fee. The candidate will have two attempts to clear the Supplementary Examination.
- 16.4** Re-evaluation of answer sheets in two subjects is allowed after paying the requisite fee. The application for Re-evaluation should be submitted within 15 days of the declaration of the results. In case there is a difference of more than 10 % between the marking of the First evaluator and the Second evaluator, then the paper would be sent to a Third Evaluator. The mean of the marks of the Second and Third evaluators is then considered as the final marks.

The re-evaluated marks will be considered final irrespective of the increase or decrease in marks.

17. Grading System:

The grades and their description, along with equivalent numerical grade points are listed in the Grading Assignment Table as follows:

Grade Assignment Table

Range of Marks	Description	Grade	Grade Point
91-100	Outstanding	O	10
81-90	Excellent	A+	9
71-80	Very Good	A	8
61-70	Good	B+	7
55-60	Above Average	B	6
40-54	Average	C	5
Below 40	Poor	F	0

- A student will have to obtain minimum C grade in individual paper in First and Second Semester but must have to obtain B grade in Aggregate in each semester. A candidate is required to secure atleast 40% marks in External Examination and in Internal assessment separately in each paper and 55% marks in aggregate of semester examination.
- Candidate have to pass reappear examination in consecutive two chances.
- Candidate who obtains at least grade B in dissertation including Viva Voce and Seminar pertaining to dissertation/project work shall be deemed to have passed in the dissertation paper. In the case of evaluation of dissertation and Viva Voce by the examiner, a letter grade will be accordingly fixed in point grade.
- For non credit courses '**Satisfactory**' or '**Unsatisfactory**' shall be indicated instead of the letter grade and this will not be counted for the computation of SGPA/CGPA.

9 Computation of SGPA and CGPA

The UGC recommends the following procedure to compute the Semester Grade Point Average (SGPA) and Cumulative Grade Point Average (CGPA):

- The SGPA is the ratio of sum of the product of the number of credits with the grade points scored by a student in all the courses taken by a student and the sum of the number of credits of all the courses undergone by a student, i.e.

$$\text{SGPA (Si)} = \frac{\sum(\text{Earned Credits } C_i \times \text{Grade Point } G_i)}{\sum \text{Earned Credits } C_i};$$
 Where C_i is the number of credits of the i th course and G_i is the Grade Point Scored by the student in the i th course.
- The CGPA is also calculated in the same manner taking into account all the courses undergone by a student over all the semesters of a programme, i.e.

$$\text{CGPA (Ci)} = \frac{\sum(\text{Earned Credits } C_i \times \text{SGPA } S_i)}{\sum C_i};$$
 Where S_i is the SGPA of the i th semesters and C_i is the total number of credits in that semester.
- The SGPA and CGPA shall be rounded off to 2 decimal points and reported in the transcripts.

Illustration of the computation of SGPA and CGPA and Format for Transcripts

i. Computation of SGPA and CGPA

Illustration for SGPA

Course	Credits	Grade Letter	Grade Point	Credit Point (Credit x Grade)
Course 1	3	A	8	3 X 8 = 24
Course 2	4	B+	7	4 X 7 = 28
Course 3	3	B	6	3 X 6 = 18
Course 4	3	O	10	3 X 10 = 30
Course 5	3	C	5	3 X 5 = 15
Course 6	4	B	6	4 X 6 = 24
	20			139

Thus, **SGPA = 139/20 = 6.95**

Illustration for CGPA

Semester 1	Semester 2	Semester 3	Semester 4
Credit : 20 SGPA : 6.9	Credit : 22 SGPA : 7.8	Credit : 25 SGPA : 5.6	Credit : 26 SGPA : 6.0
Semester 5	Semester 6		
Credit : 26 SGPA : 6.3	Credit : 25 SGPA : 8.0		

Thus, **CGPA = $\frac{20 \times 6.9 + 22 \times 7.8 + 25 \times 5.6 + 26 \times 6.0 + 26 \times 6.3 + 25 \times 8.0}{144} = 6.73$**

144

ii. Transcripts (Format):

Based on the above recommendations on Letter grades, grade points, SGPA and CGPA, the College may issue the transcript for each semester and a consolidated transcript indicating the performance in all semesters.

17.1 Division and Position:

Division shall be awarded in the following manner, to the candidates on the basis of their respective CGPA:

CGPA 7.5 or more	1st	Division with Distinction
CGPA 6.0 or more but less than 7.5	1st	Division
CGPA 5.0 or more but less than 6.0	2nd	Division
CGPA 4.0 or more but less than 5.0	3 rd	Division
Below CGPA 4.0		Fail

However, First, Second or Third position shall be awarded to the candidates, provided they meet the following conditions:

- Rank shall be solely decided on the final CGPA, on completion of degree credit requirement.
- The candidate has completed all the prescribed requirements, in the prescribed programme duration.
- The candidate has passed / secured valid grades in all the prescribed courses, in the first attempt.

- d) No disciplinary action is pending or has ever been lodged against him/her.
- e) In case of an exceptional tie, both candidates shall be awarded the same rank.

17.2 Grade Card:

At the end of each semester, a student will be given a 'Grade Card' which will contain Course Code, Title, Credits, Grades Awarded, Earned Credits and Earned Point secured by him/her in each course, together with his/her SGPA in that semester. On the completion of the programme, a Final Grade Card will be issued to the student, giving full semester-wise details about the absolute marks and grades obtained by him/her in each course together with his/her SGPA and also the CGPA and Division awarded to him/her.

17.3 Equivalence:

Percentage (P) equivalent to CGPA earned by a candidate may be calculated using the following formula:

$$P = \text{CGPA} \times 10$$

18. Recognition of Teachers for M. Phil. Degree for Dissertation, Teachers with following qualifications and experience shall be eligible to be recognized to act as supervisors for dissertation:

a) Teacher with holding position as Professor/Associate Professor with Ph.D. in the Department in the subject concerned.

OR

b) Assistant Professors having Ph.D. and atleast two years of Teaching Experience.

18.1 Only a full time regular teacher of concerned University/Institution deemed to be a University/College can act as supervisor. The external supervisors are not allowed. However, Co-Supervisor can be allowed in inter disciplinary areas from other departments of the same institute or from other related institutions with the approval of the Departmental Research Board (DRB).

18.2 A Research Supervisor/Co- supervisor who is a Professor, at any given point of time, cannot guide more than three (3) M.Phil. and Eight (8) Ph.D. scholars. An Associate Professor as Research Supervisor can guide upto a maximum of two (2) M.Phil. and six (6) Ph.D. scholar and an Assistant Professor as Research Supervisor can guide upto a maximum of one (1) M.Phil. and Four (4) Ph.D. scholars.

18.3 M.Phil. Scholars shall present atleast one (1) research paper in a conference/seminar in the relevant area during the study period.

18.4 The academic council (or its equivalent body) of the institution shall evolve a mechanism using well developed software and gadgets to deduct plagiarism and other forms of academic dishonesty. While submitting for evaluation, the dissertation/thesis shall have an undertaking from the research scholar and a certificate from the research supervisor attesting to the originality of the work, vouching that there is no plagiarism and that the work has not been submitted for the award of any other degree/diploma of the same institution where the work was carried out, or to any other institution.

19. Constitution of Departmental Research Board (DRB)

19.1 It will be as constituted as under:

1. Chairperson - Deputy Principal
2. Dean Academics

3. Head of the concerned Department.
4. Two/Three experts associated with M.Phil Programme.

19.2 Duties of DRB

The duties and functions of the DRB will be as under:

1. To guide the teachers in the selection of topic for dissertation based on project/design work or on other identified areas of research.
2. Provide guidelines to frame/prepare the syllabus for the course work and review them.
3. Recommendations to improve the teaching and guidance to M.Phil students.
4. In the event of any dispute or need for interpretation of the interpretation of the rules, the decision of the DRB shall be final.

20. Declaration of Result

The Controller of Examination shall publish a list of candidates who have passed the examination indicating the grades obtained by them separately in College Examination and Dissertation. The successful candidates shall be awarded the DMC and Degree by Punjabi University, Patiala indicating the grade obtained by them in all the courses and dissertation.

21. Duration of the Course

- 21.1** The duration of the M. Phil course is 18 months, and 18 months shall be counted from the date of admission.
- 21.2** The M. Phil students will be allowed the use of College facilities such as Hostels (for Female), Library etc. till the date of submission of the dissertation or 18 months from the date of admission whichever is earlier.

22. MALPRACTICES/UNFAIR MEANS

22.1 The following shall be deemed to be unfair means:

- I. Leaving the Examination Hall without submitting the answer book to the invigilator or taking away, tearing off or otherwise disposing off the same or any part thereof.
- II. Using abusive language in the examination hall or writing the same in the answer sheet.
- III. Making an appeal to the evaluator through answer sheet.
- IV. Possession by examinee or having access to books, notes, papers, mobile or any other electronic material which can prove to be helpful in the exam.
- V. Any action on the part of candidate at an examination trying to get undue advantage in the performance at examinations or trying to help another, or derive the same.
- VI. Impersonating for a candidate in the examination.
- VII. Intimidating, threatening, manhandling, using violence, show of force in any form against any invigilator or any person on duty, creating disturbance to the smooth conduct of the examination.
- VIII. Any other action which the Controller Examination / Chief Controller deem fit to be a case of UMC.

22.2 In case the student is found to have used any of the above Unfair means:

- I. His/her answer book shall be seized and He/She will be given a new answer sheet.
- II. Invigilator shall submit a detailed report along with the answer book of the student and the related material, if any, to the Centre Superintendent who will subsequently hand it over to Controller Examination.

- III. Written statement to this effect shall be obtained from the student by the Centre Superintendent. In case the student refuses to do the same, the fact of refusal must be recorded.
- IV. The student reported to have used unfair means shall be allowed to appear in the subsequent papers. However, no marks would be awarded for the paper in which unfair means were used.
- V. The Principal shall refer the cases of malpractices in Mid Semester tests, House Tests and End Semester Examinations, to an Unfair Means Committee, constituted by him/her for the purpose. Such committee shall follow the approved scales of punishment. The Principal shall take necessary action, against the erring students based on the recommendations of the committee.
- 22.3** The involvement of the Staff, who are in charge of conducting examinations, evaluating examination papers and preparing/keeping records of documents relating to the examinations if involved in such acts (inclusive of providing incorrect or misleading information) that infringe upon the course of natural justice to one and all concerned at the examination shall be viewed seriously and recommended for award of appropriate punishment after enquiry.
- 23. General Rules**
- 23.1** The students shall follow the rules and regulations prescribed by the College from time to time, even if they are not included in these Ordinances. The college has the right to modify, change or add to the rules and regulations which shall be binding on the students.
- 23.2** The M.Phil Students shall be entirely responsible for any duplication or plagiarism or academic dishonesty or piracy occurring in the dissertation. In case any such acts are detected even after the award of the degree, the student shall be held accountable for the irregularity and this may even lead to the cancellation of the degree. The decision of the College in this regard will be final.
- 23.3** A registered M. Phil. student shall not be allowed to pursue any other course/programme from this College/university or any other college/university simultaneously. In such violation if noticed, the registration/admission shall be cancelled and he/she may be penalized. Even awarded degree can be withdrawn by the university.
- 24.4** The last date by which examination forms and fees must reach the College Office shall be as follows.

Semester	Without late fee	With late fee of Rs. 800/-	With late fee of Rs.1200/-	With late fee of Rs.5000/-	With late Fee of Rs. 10,000
Nov./Dec. (Odd)	Sept. 30	Oct.15	Oct. 21	Oct. 31	Nov. 10*
April/May(Even)	Feb. 28	March 15	March 21	March 31	April 15*

***Note: No Examination Form will be accepted after the prescribed date.**

- 25.** If any student gets admission after concealing any fact or his/her certificates are found fake after verification or he/she misleads the institution as any front or because of any other reason, his/her admission will stand cancelled/ his/her result cancelled though he/she may have been declared pass.

- 26.** In case the ordinance is silent about any issue, it will be decided by the College Principal in consultation with the Academic Advisory Committee of the college in the anticipation of approval of the same by Academic Counsel of the College.

M.Phil. Punjabi
(Under Credit Based Continuous Evaluation Grading System)
Session 2016-17, 2017-18

ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

ਪੇਪਰ ਪਹਿਲਾ : ਖੋਜ ਵਿਧੀ (Research Methodology) : 04 ਕ੍ਰੈਡਿਟ

ਪੇਪਰ ਦੂਜਾ : ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ : 04 ਕ੍ਰੈਡਿਟ

ਪੇਪਰ ਤੀਜਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਿਛੋਕੜ : 04 ਕ੍ਰੈਡਿਟ

ਪੇਪਰ ਚੌਥਾ : ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੇਠ ਦਿੱਤੀਆਂ ਆਪਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨਗੇ : 04 ਕ੍ਰੈਡਿਟ

ਆਪਸ਼ਨ 1 : ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ

ਆਪਸ਼ਨ 2 : ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ

ਆਪਸ਼ਨ 3 : ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ

ਆਪਸ਼ਨ 4 : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ

ਆਪਸ਼ਨ 5 : ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਦ

ਆਪਸ਼ਨ 6 : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ

ਆਪਸ਼ਨ 7 : ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ

ਆਪਸ਼ਨ 8 : ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਆਪਸ਼ਨ 9 : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ

ਆਪਸ਼ਨ 10 : ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ

ਆਪਸ਼ਨ 11 : ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਗਲਪ

ਆਪਸ਼ਨ 12 : ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਸਮੈਸਟਰ-ਦੂਜਾ

ਪੇਪਰ ਪਹਿਲਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਚੇਤਨਾ : 04 ਕ੍ਰੈਡਿਟ

ਪੇਪਰ ਦੂਜਾ : ਭਾਸ਼ਾ ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ : 04 ਕ੍ਰੈਡਿਟ

ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ : 26 ਕਰੈਡਿਟ

ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ : 60%

ਮੌਖਿਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 20%

ਸੈਮੀਨਾਰ : 20%

ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਨੋਟ 1. ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲੇ ਵਿਚ ਹਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਚਾਰ ਬਿਊਰੀ ਪੇਪਰ ਅਤੇ ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜੇ ਲਈ ਦੋ ਬਿਊਰੀ ਪੇਪਰ ਤੇ ਦੋ ਟਰਮ ਪੇਪਰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਸਮੈਸਟਰ ਦੇ ਚੌਥੇ ਪੇਪਰ ਲਈ ਹਰੇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਆਪਸ਼ਨ 01 ਤੋਂ 12 ਤਕ ਆਪਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੇਗਾ। ਸਾਰੇ ਪੇਪਰਾਂ ਵਿਚ 70 ਅੰਕ ਬਿਊਰੀ, 30 ਅੰਕ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸਿਸਮੈਂਟ ਦੇ ਹੋਣਗੇ।

ਨੋਟ 2. ਪਹਿਲੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਆਪਸ਼ਨ ਸੈਸ਼ਨ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਹੀ ਚੁਣ ਲਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੀ ਗਈ ਆਪਸ਼ਨ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟਲ ਰਿਸਰਚ ਬੋਰਡ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਨੋਟ:3. ਹਰੇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੋਰਸ ਵਿਚ 1 ਤੋਂ 12 ਤੱਕ ਅੰਕਿਤ ਆਪਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ੇ ਉਪਰ ਹਰ ਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ ਤਿਆਰ ਕਰੇਗਾ। ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੈਸ਼ਨ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਹੀ ਚੁਣ ਲਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਚੁਣਿਆ ਇਹ ਵਿਸ਼ਾ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟਲ ਰਿਸਰਚ ਬੋਰਡ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਨੋਟ 4. ਹਰੇਕ ਖੋਜ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੂਜੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਇਕ ਸੈਮੀਨਾਰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੇਗਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਖੋਜ-ਯੋਜਨਾ ਅਤੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਖੋਜਾਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਏਗਾ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ 'ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼' ਜਾਂ 'ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਨਹੀਂ' ਦਾ ਗਰੇਡ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਕੇ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ
ਪੇਪਰ ਪਹਿਲਾ : ਖੋਜ ਵਿਧੀ (Research Methodology)

ਕੁਲ ਅੰਕ 100 4 ਕੈਡਿਟ (4 L) ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 11

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 24

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਖੋਜ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪ੍ਰਕਾਰਜ, ਮਹੱਤਵ,

ਖੋਜ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ : ਸਿਧਾਂਤਕ, ਇਤਿਹਾਸਕ, ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨਕ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ, ਵਿਆਖਿਆਤਮਕ, ਪਾਠ-ਨਿਰਣਾਮੂਲਕ

ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਵਿਧੀਆਂ : ਆਗਨਾਤਮਕ (inductive), ਨਿਗਨਾਤਮਕ (deductive)

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਖੋਜ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ : ਖੋਜ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਦੀ ਤਿਆਰੀ, ਖੋਜ-ਸੰਦ, ਆਧਾਰ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਇਕੱਤਰੀਕਰਣ, ਖੇਤਰੀ ਖੋਜ, ਖੇਤਰੀ ਖੋਜ ਦੇ ਸੰਦ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਖੋਜ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ, ਸਟਾਈਲ ਸ਼ਟਿ, ਹਵਾਲੇ, ਪੈਰ-ਟਿੱਪਣੀਆਂ, ਸਿੱਟੇ ਅਤੇ ਸੂਤਰੀਕਰਣ, ਪੁਸਤਕਾਵਲੀ, ਪਰਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਤੇ ਕ੍ਰਮ ਸੂਚੀ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

ਸੂਚਨਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਸੂਚਨਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਰੂਪ : ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੌਫਟ-ਸਰੋਤ (ਸੀ.ਡੀ ਆਦਿ),

ਇੰਟਰਨੈੱਟ : ਇਕ ਖੋਜ ਸਰੋਤ ਵਜੋਂ, ਹਵਾਲੇ ਦੇਣ ਦੀ ਵਿਧੀ, ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਉੱਤੇ ਖੋਜ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਪਰਮਾਣਿਕਤਾ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਦਾ ਕ੍ਰਮਿਕ ਵਿਕਾਸ : ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੀਮਾਵਾਂ

- (1) ਉਪਾਧੀਮੁਕਤ ਖੋਜ
- (2) ਉਪਾਧੀਮੂਲਕ ਖੋਜ

ਪੇਪਰ ਪਹਿਲਾ : ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ

1. Anderson, Jonathan and others, Thesis and Assigment writing. Willey, Easterna Pvt. Ltd., New Delhi, 1971
2. Sanders, Chauncy, An Introduction to Research in English, Literary History, Macmillan80., New York, 1961
3. Ross, Robert, Research : An Introduction, Barne and Nobel Book, New York, 1974
4. Hirsch, Jr., E.D., Validity in Interpretation, Yale University Press, London, 1979, (9th Edition)
5. Barzun, Jacques and Graff Honry F., The Modern Researcher, Harcourt, Brqce Jovanovich, Inc., Chichgo, 1977
6. Watson, George, The Literary Thesis, Orient Longman., London, 1951
7. ਕੇਸਰ, ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ, ਖੋਜ-ਚਿੰਤਨ, (ਸੰਪਾਦਕ: ਜਸਬੀਰ ਕੇਸਰ) ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006
8. ਪਰਖ (ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ-1976

9. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆਂ (ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪਟਿਆਲਾ, 1983
10. ਅਰਸੀ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਖੋਜ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਗੋਸ਼ਟੀ ਅੰਕ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, 1984
11. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ, ਖੋਜ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
12. ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਸੰਦਰਭ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2008
13. ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, (ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਜਿਲਦ ਨੰਬਰ ਚੌਦਾਂ), ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਡਮੀ ਦਿੱਲੀ, 2004
14. ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, (ਸੰਪਾਦਕ: ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਖੋਜ: ਸੰਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਸੇਧ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 2011

ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ 18-18 ਅੰਕ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਤੇ ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੇ 17-17 ਅੰਕ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਦੂਜਾ : ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ

ਕੁਲ ਅੰਕ 100 4 ਕੈਡਿਟ (4 L) ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 11

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 24

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

- (ੳ) ਭਾਰਤੀ ਨਾਟ-ਸਿਧਾਂਤ : 1. ਭਰਤ ਮੁਨੀ ਦਾ ਨਾਟ ਸੰਕਲਪ, 2. ਨਾਟ ਰਸ, 3. ਨਾਟ ਭੇਦ
 (ਅ) ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ : 1. ਸ਼ਬਦ ਅਰਥ ਸਬੰਧ ਤੇ ਸ਼ਬਦ-ਸ਼ਕਤੀਆਂ, 2. ਰਸ ਨਿਸ਼ਪੱਤੀ, 3. ਸੁਭਾਵੇਕਤੀ ਤੇ ਵਕ੍ਰੇਕਤੀ
 (ੲ) ਪਿੰਗਲ ਅਤੇ ਅਰੁਜ : ਪੰਜਾਬੀ ਛੰਦ ਸ਼ਾਸਤਰ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

- (ੳ) ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਵਾਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ : ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ, ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ
 (ਅ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ : ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਵਿਰੋਧ-ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਸਿਧਾਂਤ, ਉਤਪਾਦਨ ਦੇ ਸਬੰਧ ਅਤੇ ਏਲੀਨੇਸ਼ਨ, ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਸੁਹਜ-ਬੋਧ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਰਤ

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ : ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ- ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਮੂਲ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਿਗਿਆਨ- ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਮੂਲ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਗਿਆਨ : ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਮੂਲ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

- (ੳ) ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ : ਜਨਮ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਧੀਆਂ
 (ਅ) ਸਬਾਲਟਰਨ ਅਧਿਐਨ : 1. ਸੰਕਲਪ, ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ, 2. ਨਾਰੀਵਾਦ : ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਧੀਆਂ, 3. ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ : ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਧੀਆਂ, 4. ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸੀ : ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਸਰੋਕਾਰ।

ਪੇਪਰ ਦੂਜਾ : ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ

1. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1976
2. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ(ਸੰਪਾ.) ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ-1977
3. ਨਗੇਂਦ੍ਰ, ਰਸ-ਸਿਧਾਂਤ
4. ਅਰਸ਼ੀ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਮੀਖਿਆ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1984
5. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਰਚਨਾ-ਸੰਸਾਰ, ਨਵਚੇਤਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, 1977
6. ਰਵੀ. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਨਵੀਨ ਆਲੋਚਨਾ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਸੇਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ, 1982
7. ਸੇਖੋਂ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤਾਰਥ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1957
8. ਸਮੀਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1975
9. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਮਝ
10. ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ, ਨਵਚੇਤਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1978
11. ਕੰਵਰ, ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਅਰਵਿੰਦਰ ਹਨੂਮੰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1975
12. ਰਵੀ, ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਰਚਨਾਵਦ ਅਤੇ ਮਤਰਕਸਵਾਦ : ਕੁਝ ਮੁੱਢਲੇ ਸੁਆਲ, ਸੇਧ, 1982
13. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਉਤਰਆਧੁਨਿਕਤਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

14. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਗਲ ਅਤੇ ਅਰੁਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2004
15. Preminger, Alex, Ed. Princeton Encyclopaedia of Poetry and poetics, The Macmillan press Ltd. London, 1974.
16. Hardy, William, J., Kant and Southern New Critics University of Texas press, America, 1963.
17. Freud, Sigmund, An outline of Pschyo-Analysis, Norton, New York, 1949.
18. Brown J.A.C., Freud and the Post Freudians, Penguin Books, Great Britain, 1979.
19. Lacan, Jacques, The Four Fundamental Concepts of Pschyo-Analysis, Penguin Books, Great Britain, 1977.
20. Marx and Engele, On Literature and art, Progressive Publishers Moscow, 1978.
21. Dutt, Clamens, Ed., Fundamentals of Marxism-Leninism, Foreign Languages Publishing House, Moscow, 1961.
22. Eagleton, Terry, Marxism and Literary Criticism, Methuen and Co. Ltd. London, 1976.
23. Bennett, Tony, Formalism and Marxism, Methuen & co., London, 1979.
24. Mesaos, Marx's theory of Alienation.
25. David Craig, Marxists on Literature.
26. Brookmen, Jan M ; structuralism, D. Reidel publishing. Co. Holland, 1974
27. Scholes, Robert, Structuralism, in Literature, Yale University Press, New Haveh, 1978.
28. Culler, Jonathan, Structuralism poetics, Routledge & Kegan Paul, London, 1975.
29. Piaget, Jean, Structuralism, Routledge & Kegan Paul, London 1971.
30. Rettit, Phillep, The concept of Structuralism,, University of California Press, California, 1977.
31. Hewkes, Terence, Structuralism, and Semiotics, Methuon & Co. Ltd London, 1978.
32. Saussure, F.D., Course in General Linguistics.
33. Culler, Jenathon, Saussure, Fontana, Great Britain, 1976.
34. Crystal, David, Linguistics, Penguin Books, Middlesex, 1974, P-1-157
35. Hough, Craham, Style and Stylistics, Routledge & Kegan Paul, London, 1956.
36. Gill, H.S. Longue and Parole, Punjabi University, Patiala.

ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ 18-18 ਅੰਕ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਤੇ ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੇ 17-17 ਅੰਕ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਤੀਜਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਿਛੋਕੜ

ਕੁਲ ਅੰਕ 100 4 ਕੈਡਿਟ (4 L) ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 11

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 24

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਜ਼ਰੂਰੀ ਨੋਟ : ਪੇਪਰ ਦੇ ਦੋ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1-1 ਕਰੈਡਿਟ ਦੇ ਹੋਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ :

ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ (ਵੇਦਾਂਤਿਕ)

ਵੇਦ, ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ਗੀਤਾ, ਸ਼ੰਕਰ ਦਾ ਬ੍ਰਹਮ ਸੂਤਰ : ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ :

ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ (ਗੈਰ-ਵੇਦਾਂਤਿਕ)

ਬੁੱਧ ਮਤ, ਜੈਨ ਮਤ, ਸਾਂਖ, ਚਾਰ ਵਾਕ : ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ

ਭਾਗ ਤੀਜਾ :

ਸਾਮੀ ਦਰਸ਼ਨ (ਇਸਲਾਮ)

(ੳ) ਇਸਲਾਮ : ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ

(ਭ) ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਮਾਂ

(ਛ) ਕੁਰਾਨ ਮਜੀਦ : ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਪੰਜ ਰੁਕਨ

(ਧ) ਹਦੀਸ : ਇਸਲਾਮੀ ਨੈਤਿਕਤਾ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ :

ਸਾਮੀ ਦਰਸ਼ਨ (ਸੂਫੀ ਮਤ)

(ੳ) ਸੂਫੀ ਮਤ : ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ (ਫ਼ਰੀਦ ਤੋਂ ਪੂਰਬ) ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ

(ਭ) ਸੂਫੀ ਸਿਲਸਿਲੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ

ਪੇਪਰ ਤੀਜਾ : ਪਾਠ ਸਮੱਗਰੀ

1. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੇ ਨਿਰਗੁਣਧਾਰਾ
2. ਮੁਨਸ਼ੀਰਾਮ ਸ਼ਰਮਾ, ਭਕਤਿ ਕਾ ਵਿਕਾਸ (ਹਿੰਦੀ)
3. ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਥ ਗੁਪਤਾ, ਭਕਤਿ ਦਰਸ਼ਨ
4. ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਦਾਸ ਗੋਇੰਦਕਾ, ਈਸ਼ਾਦਿ ਨੌ ਉਪਨਿਸ਼ਦ (ਹਿੰਦੀ ਟੀਕਾ)
5. ਬਲਦੇਵ ਉਪਾਧਿਆਇ, ਭਾਰਤੀਯ ਦਰਸ਼ਨ (ਹਿੰਦੀ)
6. ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫੀਵਾਦ : ਪ੍ਰੋ. ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
7. ਜਾਂਦੇ-ਰਾਹ, (ਅਨੁ.) ਪ੍ਰੋ. ਜਨਕ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਜਾਕਿਰ ਹੁਸੈਨ ਨਕਵੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਕੇ. ਦਾਮੋਦਰਨ, ਭਾਰਤੀਯ ਚਿੰਤਨ ਪਰੰਪਰਾ, ਪੀਪਲਜ਼ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
8. ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚਟੋਪਾਧਿਆਏ, ਭਾਰਤੀਯ ਦਰਸ਼ਨ : ਸਰਲ ਪਰਿਚਯ, ਰਾਜਕਮਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
9. ਉਹੀ-- ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤ ਮੇਂ ਭੌਤਿਕਵਾਦ, ਪੀਪਲਜ਼ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
10. ਲਾਜਵੰਤੀ ਰਾਮਾਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀ, ਲੋਕ ਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
11. ਰਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
12. s. Gwdhwkrisnan, The Bhwgvadgita
13. R.D. Randde, A Constructive Survey of Upanisdic Philosophy
14. Buddhism, Punjabi University Patiala
15. Islam : Penguin Sorties

ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ 18-18 ਅੰਕ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਤੇ ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੇ 17-17 ਅੰਕ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਚੌਥਾ: ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ (ਖੋਜਾਰਥੀ ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ/ ਖੋਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਕ ਆਪਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੇਗਾ)

ਆਪਸ਼ਨ 1: ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ

ਕੁਲ ਅੰਕ 100 4 ਕੈਡਿਟ (4 L) ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 11

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 24

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

1. ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ

(ੳ) ਸੰਪਰਦਾਈ ਵਿਆਖਿਆ

(ਅ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ

(ੲ) ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ

2. ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਧਿਐਨ

(ੳ) ਧਰਮ / ਅਧਿਆਤਮ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ

(ਅ) ਬਾਣੀ ਤੇ ਕਾਵਿ

3. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ: ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

4. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ: ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ

ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ 18-18 ਅੰਕ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਤੇ ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੇ 17-17 ਅੰਕ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਆਪਸ਼ਨ 2:ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ

ਕੁਲ ਅੰਕ 100 4 ਕੈਡਿਟ (4 L) ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 11

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 24

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

1. ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ

(ੳ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ

(ਅ) ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ

(ੲ) ਸੂਫੀ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ

2. ਇਸਲਾਮ ਤੇ ਸੂਫੀਵਾਦ

(ੳ) ਸਾਮੀ ਦਰਸ਼ਨ

(ਅ) ਸੂਫੀ ਤੇ ਸੂਫੀਵਾਦ

(ੲ) ਕਾਵਿ ਤੇ ਕਲਾਮ

3. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਫਰੀਦ ਬਾਣੀ

4. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਕਲਾਮ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ

ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ 18-18 ਅੰਕ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਤੇ ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੇ 17-17 ਅੰਕ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਆਪਸ਼ਨ 3: ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ

ਕੁਲ ਅੰਕ 100 4 ਕੈਡਿਟ (4 L) ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 11

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 24

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

1. ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ

(ੳ) ਪਰੰਪਰਾਗਤ

(ਅ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ

(ੲ) ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ

(ਸ) ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ

2. ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਧਿਐਨ

(ੳ) ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

(ਅ) ਮੱਧਕਾਲੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ

3. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਹੀਰ: ਦਮੋਦਰ

4. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਜੰਗਨਾਮਾ: ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ

ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ 18-18 ਅੰਕ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਤੇ ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੇ 17-17 ਅੰਕ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਆਪਸ਼ਨ 4:ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ

ਕੁਲ ਅੰਕ 100 4 ਕੈਡਿਟ (4 L) ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 11

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 24

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

1. ਅਧਿਐਨਵਿਧੀਆਂ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ

(ੳ) ਪਰੰਪਰਾਗਤ

(ਅ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ

(ੲ) ਰੂਪਵਾਦੀ ਅਤੇ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ

(ਸ) ਉਤਰ ਆਧੁਨਿਕ ਨਕਤਾਵਾਦ

2. ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਧਿਐਨ

(ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਵੇਦਨਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ

(ਅ) ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ

3. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਰੁੱਖ ਤੇ ਰਿਸ਼ੀ: ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ

4. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਗਿਆਨ ਗੀਤ: ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ

ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ 18-18 ਅੰਕ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਤੇ ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੇ 17-17 ਅੰਕ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਆਪਸ਼ਨ 5- ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਦ

ਕੁਲ ਅੰਕ 100 4 ਕੈਡਿਟ (4 L) ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 11

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 24

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

1. ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ

(ੳ) ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ

(ਅ) ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

(ੲ) ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ

(ਸ) ਮਿੱਥ ਵਿਗਿਆਨਕ

2. ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਧਿਐਨ

(ੳ) ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪ : ਸਾਖੀ, ਜਨਮ ਸਾਖੀ, ਪਰਚੀ, ਟੀਕੇ/ਪਰਮਾਰਥ, ਮਸਲੇ, ਗੋਸ਼ਟ, ਅਨੁਵਾਦ ਆਦਿ।

(ਅ) ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, ਜੀਵਨੀ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ, ਸੰਸਮਰਣ, ਡਾਇਰੀ, ਨਿਬੰਧ ਆਦਿ।

3. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)

4. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਵਾਹਵੀ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ

ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ 18-18 ਅੰਕ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਤੇ ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੇ 17-17 ਅੰਕ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਆਪਸ਼ਨ 6- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ

ਕੁਲ ਅੰਕ 100 4 ਕੈਡਿਟ (4 L) ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 11

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 24

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

1. ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ

ੳ. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਨਾਟ ਸ਼ੈਲੀ

ਅ. ਯੂਨਾਨੀ ਨਾਟ ਸ਼ੈਲੀ

ੲ. ਯਥਾਰਥ ਨਾਟ ਸ਼ੈਲੀ

ਸ. ਐਪਿਕ ਨਾਟ ਸ਼ੈਲੀ

ਹ. ਐਬਸਰਡ ਨਾਟ ਸ਼ੈਲੀ

2. (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਜਨਮ

(ਅ) ਪਗਤੀਸ਼ਾਲੀ ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ

(ੲ) ਪੰਜਾਬ ਸੰਤਾਪ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ

(ਸ) ਨਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ

3. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਸਫ਼ਰ : ਡਾ. ਆਤਮਜੀਤ,

4. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਵੀਹਵਾ ਸਦੀ ਦਾ ਨਾਟਕ: ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ

ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ 18-18 ਅੰਕ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਤੇ ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੇ 17-17 ਅੰਕ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਆਪਸ਼ਨ 7- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ

ਕੁਲ ਅੰਕ 100 4 ਕੈਡਿਟ (4 L) ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 11

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 24

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

1. ਸਿਧਾਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

(ੳ) ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ

(ਅ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ

(ੲ) ਰੂਪਵਾਦੀ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ

2. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਣ

(ੳ). ਉਤਰ-ਆਧੁਨਿਕਤਾ,

(ਅ). ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ

(ੲ). ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ

2. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗ ਰੂਪ - ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹੀਰੇ : ਮੌਲਾ ਬਖਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ

(ਅ) ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਆਲੋਚਨਾ- ਸਾਹਿਤੀ ਆਰਥ : ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

3. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

(ੳ.) ਮੁਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ-ਮੁਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ: ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

(ਅ) ਵਾਰਿਸ ਦੀ ਨਕਲ - ਸੇਧਾਂ : ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ

ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ 18-18 ਅੰਕ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਤੇ ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੇ 17-17 ਅੰਕ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਆਪਸ਼ਨ 8-ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਕੁਲ ਅੰਕ 100 4 ਕੈਡਿਟ (4 L) ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 11

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 24

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

1. ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ

(ੳ) ਇਤਿਹਾਸਕ ਬੋਧ

(ਅ) ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਚੇਤਨਾ

(ੲ) ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ

2. ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਧਿਐਨ

(ੳ) ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਹਦ ਵਿਧੀ

(ਅ) ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਅੰਤਰ- ਸੰਬਧ

3. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਦੁਖ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਦੇ (ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ) : ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਜਗਤਾਰ (ਸੰਪਾ.)

4. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਚੋਣਵਾਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਬਵੇਜਾ (ਸੰਪਾ.)

ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ 18-18 ਅੰਕ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਤੇ ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੇ 17-17 ਅੰਕ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਆਪਸ਼ਨ 9: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ

ਕੁਲ ਅੰਕ 100 4 ਕੈਡਿਟ (4 L) ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 11

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 24

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਸਿਧਾਂਤ:** ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਵਿਆਕਰਨ, ਸਿਸਟਮੀ ਵਿਆਕਰਨ, ਕੇਸ ਵਿਆਕਰਨ
2. **ਭਰਤਰੀਹਰੀਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸਿਧਾਂਤ:** ਸ਼ਬਦ ਬ੍ਰਹਮ, ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸੰਕਲਪ, ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਚੇਤਨਾ, ਸਫ਼ੋਟ ਸਿਧਾਂਤ, ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਅਰਥ, ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸੰਚਾਰ
3. **ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ:** ਪਾਠ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਸਮਾਜ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
4. **ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ:** ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਪਛਾਣ ਤੇ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ

ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ 18-18 ਅੰਕ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਤੇ ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੇ 17-17 ਅੰਕ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਆਪਸ਼ਨ 10: ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ

ਕੁਲ ਅੰਕ 100 4 ਕੈਡਿਟ (4 L) ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 11

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 24

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ

- (ੳ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਸੰਕਲਨ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨਾ
- (ਅ) ਰੂਪਵਾਦੀ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਵਿਧੀ
- (ੲ) ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਵਿਧੀ
- (ਸ) ਪਾਠ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ

2. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਖੋਜ : ਕ੍ਰਮਿਕ ਵਿਕਾਸ

- (ੳ) 1900 ਤਕ
- (ਅ) 1901 ਤੋਂ 1947 ਤਕ
- (ੲ) 1948 ਤੋਂ 1990 ਤਕ
- (ਸ) 1991 ਤੋਂ

3. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਸੰਕਲਪ

- (ੳ) ਲੋਕਧਰਮ ਦੇ ਗਿਆਨ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਆਧਾਰ
- (ਅ) ਜਾਦੂ ਚਿੰਤਨ, ਟੋਟਮ, ਟੈਬੂ ਅਤੇ ਲੋਕ ਚਿਕਿਤਸਾ

4. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਪਾਸਾਰ

- (ੳ) ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ : ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਤੇ ਅਸ਼ਾਬਦਿਕ
- (ਅ) ਆਧੁਨਿਕਤਾ, ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ

ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ 18-18 ਅੰਕ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਤੇ ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੇ 17-17 ਅੰਕ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਆਪਸ਼ਨ 11: ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਗਲਪ

ਕੁਲ ਅੰਕ 100 4 ਕੈਡਿਟ (4 L) ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 11

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 24

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

1. ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ

(ੳ). ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ

(ਅ). ਰੂਪਾਕਾਰਕ

(ੲ). ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ

(ਸ) ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ

2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

3. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਡਾ. ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ

4. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਸਰਵੋਤਮ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ (ਸੰਪਾ.)

ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ 18-18 ਅੰਕ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਤੇ ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੇ 17-17 ਅੰਕ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਆਪਸ਼ਨ 12: ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਕੁਲ ਅੰਕ 100 4 ਕੈਡਿਟ (4 L) ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 11

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 24

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

1. ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ

(ੳ). ਅੰਤਰ-ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ

(ਅ). ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ

(ੲ). ਬਹੁ-ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ

(ਸ) ਸਮਾਜ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ

2. ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਧਿਐਨ

(ੳ). ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਆਧਾਰ

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁਖ ਧਾਰਾ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ

3. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਪਰਦੇਸਨਾਮਾ: ਰਣਜੀਤ ਧੀਰ

4. ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਪਰਦੇਸ ਗਿਓ ਪਰਦੇਸੀ ਹੋਇਓ : ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ (ਸੰਪਾ.)

ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ 18-18 ਅੰਕ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਤੇ ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੇ 17-17 ਅੰਕ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ

ਪੇਪਰ ਪਹਿਲਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ:ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਚੇਤਨਾ

ਕੁਲ ਅੰਕ 100 4 ਕੈਡਿਟ (4 L) ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 11

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 24

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ:

ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ ਬੋਧ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ:

ਮੱਧਕਾਲੀ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਚੇਤਨਾ : ਵਿਧਾ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਵਾਦ

ਭਾਗ ਤੀਜਾ :

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਿਛੋਕੜ : ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ, ਆਧੁਨਿਕਤਾ, ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕ ਸਰੋਕਾਰ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ:

ਆਧੁਨਿਕ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਚੇਤਨਾ : ਵਿਧਾ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਵਾਦ

ਪਾਠ ਸਮੱਗਰੀ

1. ਮਹਿਬੂਬ, ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸਹਿਜੇ ਰਚਿਓ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਸਿੰਘ ਬੁਦਰਜ਼ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2000
2. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਸੂਫੀਵਾਦ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਲਹਿਰਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 1993
3. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ) ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਊਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1990
4. ਬੱਧਨ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਬਿੰਬ ਵਿਧਾਨ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਊਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1990
5. ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1986
6. ਲਾਂਬਾ, ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 1988
7. ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫੀਵਾਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 1986
8. ਪਦਮ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 1993
9. ਲਾਂਬਾ, ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਅਤੇ ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 1989
10. ਪੂਨੀ, ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੀ ਅਧੋਗਤੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋ. ਸੁ. ਲਿਮ. ਲੁਧਿਆਣਾ, 1985
11. ਭਾਟੀਆ, ਉਤਮ ਸਿੰਘ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਹੀਰ ਦਮੋਦਰ, ਪਵਿੱਤਰ, ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ 1982
12. ਕਾਂਗ ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1983
13. ਗੁਪਤਾ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਕ ਚੇਤਨਾ, ਲਵਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1993
14. ਪੂਨੀ, ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਕਿੱਸਾ ਪ੍ਰਰੰਪਰਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਊਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1989
15. ਘੁੰਮਣ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਊਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1990
16. ਕਾਂਗ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ, ਕਿੱਸਾ ਸੰਵਾਦ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1990
17. ਗੁਮਟਾਲਾ, ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਕਥਾਨਕ ਰੂੜੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋ. ਸੁ. ਲਿਮ. ਲੁਧਿਆਣਾ, 1993
18. ਨੂਰ, ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ(ਸੰਪਾ) , ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾ : ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ , ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ
19. ਗੁਰਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਦੇਹ ਅਤੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀ, ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸਕਰੋਦੀ
20. ਅਰਸ਼ੀ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਮੀਖਿਆ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਲੁਧਿਆਣਾ, 1986
21. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
22. Terence Hawkes, Structuralism, Methuen, london

23. Jonathan, culler, Structuralist Poetics, Routledge and kegan Paul, london
 24. Frye, northrop, Anatomy of Criticism, Princeton University press, london
 25. Roland, barthes. Element of Semiology. Cape, london

ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ 18-18 ਅੰਕ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਤੇ ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੇ 17-17 ਅੰਕ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਦੂਜਾ : ਭਾਸ਼ਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ

ਕੁਲ ਅੰਕ 100 4 ਕੈਡਿਟ (4 L) ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 30 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 11

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ : 70 ਅੰਕ

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 24

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ:

ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ ਪਰੰਪਰਾ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ :

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਬੰਧੀ ਖੋਜ : ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖੋਜ: ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁੱਲਾਂਕਣ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ :

ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ : ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਖੋਜ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਖੋਜ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ :

ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਖੋਜ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਖੋਜ

ਪਾਠ ਸਮੱਗਰੀ

1. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਯਾਨ ਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ , ਜੀਵਨ ਮੰਦਿਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 1973
2. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 1983
3. ਬੇਦੀ, ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ 1968
4. ਬੇਦੀ, ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ-ਧਨ ਪੋਠੋਹਾਰ ਖੇਤਰ, ਨਵਯੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ 1968
5. ਬੇਦੀ, ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵ ਕੋਸ਼ ਲੋਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਰਾਜੌਰੀ ਗਾਰਡਨ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ 1978
6. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਸਾਸ਼ਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ,
7. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪੁਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ
8. ਫ਼ਰੈਕ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋ. ਸੁ. ਲਿਮ. ਲੁਧਿਆਣਾ,
9. ਖਹਿਰਾ, ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਯਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ
10. Richarad Carandis (Ed) Men, Myth And Magic, Marshall Carandish Corporation, New York, 1970
11. Singer milton (Ed) Traditional India, Rawat Publication , Jaipur, 1975
12. Standard Dictionary of Folklore, mythology and Legend (Ed) Leach maria Funk and Wagnalls Co. Vol. I, II New York 1949-50

13. C. levi-Strauss Anthropoogy, I and II Penguin Books Middx 1977
14. Krappe A.H. The Science of Folklore, Matheum and Co, Ltd. London, 1962
15. Dundes Alan, Essay in Folkoristics, folklore instiyute Meerut, 1978

ਪੇਪਰ ਵੰਡ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਦੇ 18-18 ਅੰਕ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਤੇ ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੇ 17-17 ਅੰਕ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚ 'ਜਾਂ' ਪਾ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁਲ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ 6-7 ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।